

**EDUCAZIONE CIVICA****PROGRAMMA FINALE****V A SCIENZE UMANE**

Il programma è stato svolto in maniera interdisciplinare da parte di diversi docenti del Consiglio di Classe.

Di seguito si riportano le discipline nell'ambito delle quali sono state effettuate le ore di Educazione civica e i contenuti.

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>COSTITUZIONE</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>CONTENUTO</b>
Storia dell'Arte (Castrichini Luca)	Pittori del XIX secolo che hanno esaltato l'eroismo del popolo contro ogni forma di autoritarismo e che hanno avuto un ruolo fondamentale nella nascita della propria Repubblica (Eugene Delacroix, <i>La libertà che guida il popolo</i> in Francia; <i>I vespri siciliani</i> e il <i>Bacio</i> di Hayez in Italia). Artisti che hanno denunciato le disparità sociali del XIX secolo (Courbet, <i>Gli spaccapietre</i> , Daumier, <i>Vagone di Terza classe</i> , Millet, <i>Le spigolatrici</i> , Pellizza da Volpedo, <i>Il Quarto Stato</i> ).
Italiano (Battistini Milena)	Abbruttimento e umanità in Primo Levi: riflessioni a partire da <i>Se questo è un uomo</i> , <i>La tregua</i> , <i>I sommersi e i salvati</i> .
Latino (Carla Maria Cavallini)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- TITOLO: Donne di potere e donne lavoratrici nel mondo romano imperiale.</li> <li>- TOTALE ORE IMPIEGATE: 2 (dopo il 15 maggio)</li> <li>- CONTENUTI: L'evoluzione del ruolo femminile in età imperiale e l'abbandono del modello tradizionale del <i>mos maiorum</i>: riflessioni su testi d'autore.</li> <li>- FINALITÀ: Approfondire la tematica del rispetto dei diritti di genere; conoscere alcune tappe dell'emancipazione femminile.</li> <li>- PROGRAMMA: Lettura e riflessione su testi d'autore.</li> <li>- METODOLOGIA: Lezione frontale partecipata; attività di riflessione ed approfondimento.</li> <li>- VERIFICA: Non è stata effettuata la verifica ai fini della valutazione con voto numerico. È stata svolta un'osservazione relativa all'approfondimento sull'argomento trattato e alla sua ricaduta.</li> <li>- VALUTAZIONE DELL'ESPERIENZA: Esperienza positiva; gli studenti hanno approfondito la tematica, correlando i dati desunti dalle opere letterarie con le situazioni attuali.</li> </ul>
Storia e Filosofia (Marirossi Patrizia)	L'esperienza della libertà come superamento degli ostacoli interni ed esterni: il pensiero politico di Fichte; artt. 3, 9, 32, 34 della Costituzione. La struttura della Costituzione. Il sistema bicamerale. Gli organi costituzionali e le loro funzioni: art. 92 della Costituzione. I componenti dell'attuale Consiglio dei Ministri. Visione del docufilm <i>Non è un caso Moro</i> di Tommaso Minniti. Unione Europea e ONU.
Scienze motorie (Saleppico Alessandro)	Elementi di Primo Soccorso.
Scienze umane (Bartolucci Elisa)	I diritti umani, i diritti dell'infanzia.
Religione (Massetti Silvia)	Progetto Giovani, cittadinanza e legalità (incontro con il regista Armando Puonzo, fondatore della Compagnia della fortezza presso la Casa circondariale di Volterra; visita presso il carcere di Capanne).

Diritto (ore svolte come potenziamento):	Origini della Costituzione e principi fondamentali. L'organizzazione dei poteri dello Stato. Procedimento di formazione delle leggi e del governo. Consiglio Superiore della Magistratura e Corte Costituzionale. Il ruolo e la funzione del Giudice. Modalità di accesso alla professione.
--	---

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>CONTENUTO</b>
Scienze Umane (Bartolucci Elisa)	La decrescita felice
Scienze Naturali (Moroni Beatrice)	N. ORE: 4 NUCLEO TEMATICO Stili di vita e stili alimentari a confronto ARGOMENTI Globalizzazione e sistemi alimentari Alimentazione sana e benessere psicofisico Alimentazione scorretta e disturbi alimentari MODALITÀ DI VERIFICA Elaborazione di un testo argomentativo breve. Tre le tracce assegnate, che traggono ispirazione da altrettanti interventi verbali (TED Talks) presentati alla classe, tenuti da persone – e personalità – coinvolte a diverso titolo nelle tre tematiche affrontate.

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>CONTENUTO</b>
Inglese (De Nicola Antonella)	The 2030 Agenda: the 5th goal on Gender Equality; the Woman in history: from the Witches during the Middle Ages to the Suffragettes and the Modern Era; the case of Clitemnestra from the Greek tragedies to the House of names by Colm Tòibin.

Todi, 15/05/24

Il Consiglio di Classe 5ASU

Il coordinatore di Educazione civica  
Prof.ssa Milena Battistini